

1° Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme “Astor Piazzolla – Città di Trani 2021”

In occasione del Centenario dalla nascita del grande musicista argentino di origini tranesi

Direzione artistica: Antonio Ippolito e Nicola Ippolito

L'Associazione APS Inmovimento con il patrocinio del Comune di Trani, dell'Ambasciata Argentina, della Fondazione Piazzolla e della Regione Puglia,

bandisce il

1° Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme “Astor Piazzolla - Città di Trani 2021”

Il concorso si articola in due categorie:

- **Categoria I: Bandoneón solo;**
- **Categoria II: Musica d'insieme** (*Formazioni dal Duo all'Orchestra, con o senza Bandoneón, incluse formazioni con voce solista*).

La competizione non prevede limiti di età.

In caso di partecipazione di minorenni verrà fornito un apposito modulo reperibile sul sito www.centenariopiazzolla.it.

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso, aperto a musicisti di ogni età e provenienza, si propone di promuovere la cultura musicale e la diffusione delle opere del grande musicista argentino Astor Piazzolla, a cento anni dalla nascita.

Art. 2

Per la presente edizione, a causa dell'emergenza Covid-19, la fase eliminatória della selezione si svolgerà *online*, tramite l'invio di un video contenente i brani richiesti per ciascuna categoria, come previsti al successivo art. 6.

Art. 3

Norme per l'invio del video dell'audizione, per entrambe le categorie.

I video devono essere inviati all'indirizzo e-mail: concorsomusicale@centenariopiazzolla.it

L'invio dei video potrà essere effettuato:

- attraverso servizi online, anche gratuiti, per la condivisione di *file* (a titolo di esempio: *WeTransfer, Dropbox, Google Drive* o altri);

oppure

- caricando il video su YouTube (www.youtube.com), sul proprio canale o su quello di un referente/genitore, e comunicando il link al video stesso.

L'Organizzazione del Concorso invierà una mail di conferma di avvenuta ricezione. Se il concorrente non riceve alcuna conferma di ricezione entro 5 giorni dall'invio, è tenuto a comunicarlo all'Organizzazione inviando una e-mail all'indirizzo: concorsomusicale@centenariopiazzolla.it.

I concorrenti possono inviare il proprio video per la fase eliminatória **a partire dal 11/03/2021 e fino al 31/05/2021.**

Le mani, il viso e gli strumenti devono essere visibili durante la registrazione.

Non è consentito alcun taglio né unione di sequenze nei video inviati. I concorrenti devono inviare un unico video anche se si eseguono differenti brani.

Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet così come con sistemi professionali di registrazione.

Nel messaggio di inoltro del video si devono indicare i seguenti dati:

1° Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme "Astor Piazzolla - Città di Trani 2021" – Categoria _____, Cognome e Nome.

Link YouTube (ove previsto):

I video o i link YouTube dovranno pervenire contestualmente con la domanda d'iscrizione entro il **31/05/2021.**

Tutti i video inviati per la fase eliminatória saranno caricati su un canale YouTube appositamente creato per il Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme "Astor Piazzolla - Città di Trani 2021", accessibile soltanto ai membri del Comitato Organizzatore e ai concorrenti.

N.B. All'inizio del video il concorrente dovrà dichiarare di effettuare la registrazione per il Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme "Astor Piazzolla – Città di Trani 2021" o, in alternativa, nel video, vicino al candidato o comunque ben visibile, deve essere presente un cartello o un foglio (anche dattiloscritto), recante la dicitura "Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d'insieme "Astor Piazzolla – Città di Trani 2021"".

Per qualsiasi problematica di tipo tecnico che riguardi il caricamento dei video è possibile contattare la direzione artistica (e-mail: concorsomusicale@centenariopiazzolla.it) che fornirà le necessarie indicazioni a riguardo.

Art. 4

Entro il 21/06/2021 sul sito web www.centenariopiazzolla.it e sulla pagina Facebook ufficiale del Concorso saranno resi pubblici i risultati di ogni categoria e i relativi punteggi.

Art. 5

I concorrenti bandoneonisti possono partecipare ad entrambe le categorie.

Per la categoria "*Musica d'insieme*" deve essere specificato il nome, cognome e indirizzo mail del responsabile dell'*ensemble*.

Art. 6

Programmi per la fase eliminatória:

- **Categoria I “Bandoneón solo”**: il video deve contenere l’esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 10 minuti, che comprenda almeno un brano di Astor Piazzolla, arrangiato per *Bandoneón solo* dall’autore, da altri musicisti o dal candidato stesso;
- **Categoria II “Musica d’insieme”**: il video deve contenere l’esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 15 minuti, di composizioni esclusivamente di Astor Piazzolla, in arrangiamenti editi e/o originali, anche propri. È ammessa l’esecuzione di singoli brani o tempi, estrapolati da *suite* o concerti, nonché arrangiamenti di Astor Piazzolla su composizioni di altri autori.

Programmi per la fase finale:

- **Categoria I “Bandoneón solo”**: esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 15 minuti, che comprenda almeno un brano di Astor Piazzolla, arrangiato per *Bandoneón solo* dall’autore, da altri musicisti o dal candidato stesso. Il programma può contenere al massimo un brano già presentato nella fase eliminatória.
- **Categoria II “Musica d’insieme”**: esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti, di composizioni esclusivamente di Astor Piazzolla, in arrangiamenti editi e/o originali, anche propri. Il programma può contenere al massimo un brano già presentato nella fase eliminatória.

Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

Art. 7

Tutti i video dovranno essere inediti. I video pubblicati precedentemente su altre piattaforme web (*social network*, siti, blog, ecc.) non verranno presi in considerazione.

Art. 8

La Prova Finale si svolgerà nei giorni dal 19 al 21 luglio 2021 in modalità *video streaming* in diretta.

Ai concorrenti sarà chiesto di collegarsi in diretta, tramite opportune modalità di collegamento video *in streaming*, preventivamente comunicate agli stessi dal Comitato Organizzatore del Concorso, al fine di eseguire il programma scelto. L’ordine di esibizione sarà stabilito tenendo presente anche l’eventuale differenza di fuso orario.

Art. 9

PREMI

Vincitore di categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto. Ai vincitori classificati secondo e terzo di ogni categoria verranno, altresì, conferiti i seguenti premi:

Categoria I “Bandoneón solo”:

PRIMO CLASSIFICATO

Premio “Astor Piazzolla” di € **1.000,00**

SECONDO CLASSIFICATO

Premio “Città di Trani” di € **500,00**

TERZO CLASSIFICATO

Premio “Libertango” di € **200,00**

Categoria II “Musica d’insieme”:

PRIMO CLASSIFICATO

Premio “Astor Piazzolla” di € **1.500,00**

SECONDO CLASSIFICATO

Premio “Città di Trani” di € **700,00**

TERZO CLASSIFICATO

Premio “Libertango” di € **300,00**

I vincitori riceveranno un Diploma di merito. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione e una dichiarazione con i risultati finali.

I premi saranno corrisposti tramite bonifico bancario dopo la proclamazione dei vincitori. Tutti i premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

Art. 10

GIURIA

La Commissione Giudicatrice sarà formata da musicisti, docenti e manager musicali di rilievo nel panorama musicale mondiale. Entro il giorno 25/03/2021 sul sito web www.centenariopiazzolla.it e sulla pagina Facebook ufficiale del Concorso saranno comunicati i nomi dei componenti della Commissione Giudicatrice.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive. I commissari esprimono il voto in centesimi.

Art. 11

Quote di Partecipazione

Le quote di iscrizione al concorso sono fissate in:

- Euro 40,00 per la Categoria I “*Bandoneón solo*”;
- Euro 20,00 (a componente) per la Categoria II “*Musica d’insieme*”, per formazioni fino al sestetto. Per ogni componente aggiuntivo, la quota di iscrizione è di Euro 10,00.

Le quote di iscrizione al concorso non sono rimborsabili.

Art. 12

Norme di Iscrizione e generali

La domanda di iscrizione dovrà pervenire all’indirizzo concorsomusicale@centenariopiazzolla.it entro e non oltre il giorno:

31 maggio 2021

compilata tramite il *modulo pdf* reperibile sul sito www.centenariopiazzolla.it.

La domanda d’iscrizione, sottoscritta dal candidato o, per i minori, da colui che esercita la patria potestà, dovrà essere corredata di:

- copia del documento d’identità valido (formato PDF o JPG);
- Ricevuta di avvenuto bonifico, da versare su c/c intestato a:

APS Inmovimento

Codice IBAN: **IT42 U076 0104 0000 0103 2258 954**

BIC **BPPIITRRXXX**

Poste Italiane S.p.A.

dell’importo corrispondente alla quota di iscrizione prescritta per la relativa categoria;

- Invio del video della propria audizione, con le modalità previste ai precedenti articoli, all’indirizzo: concorsomusicale@centenariopiazzolla.it.

N.B. Nella causale del bonifico andrà specificato per esteso: “Nome, Cognome (del concorrente o del responsabile dell’*ensemble*) – Iscrizione Concorso Internazionale di Bandoneón e Musica d’insieme “Astor Piazzolla – Città di Trani 2021” - Cat.”.

Art. 13

Non verranno accettate domande di iscrizione incomplete o errate.

Art. 14

Per informazioni inviare una mail a concorsomusicale@centenariopiazolla.it.

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito: www.centenariopiazolla.it.

Art. 15

Ai sensi della vigente normativa sulla “*Tutela dei dati personali*” l’Associazione APS Inmovimento informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 16

L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzatore.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato Organizzatore, al quale viene demandata l’interpretazione del regolamento stesso.